

Rahmenplan

JeKits

Musikschule Hochsauerlandkreis

geplante Implementierung zum Sj 24/25

Inhaltsverzeichnis

Zweck und Ziele.....	1
Grundlagen des JeKits-Programms an der Musikschule Hochsauerlandkreis.....	2
Schwerpunkt Instrumente.....	3
JeKits-Orchester.....	3
JeKits 1.....	4
JeKits 2, 3, 4.....	5
Schwerpunkt Singen.....	6
JeKits-Chor.....	6
JeKits 1, 2, 3, 4.....	7
Schwerpunkt Tanzen.....	8
JeKits 1, 2, 3, 4.....	9
Appendix.....	10

Zweck und Ziele des JeKits-Programms

„JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ ist ein kulturelles Bildungsprogramm in Grund- und Förderschulen des Landes Nordrhein-Westfalen. Durchgeführt wird JeKits in Kooperation von außerschulischen Bildungspartnern wie z. B. Musikschulen oder Tanzinstitutionen und den Schulen. JeKits hat drei alternative Schwerpunkte: Instrumente, Tanzen oder Singen.

Die zentralen Ziele

Gemeinsames Musizieren und Tanzen

JeKits will Kindern gemeinsames Musizieren mit Instrument und Stimme und gemeinsames Tanzen ermöglichen. Hierzu bietet jede JeKits-Schule einen der drei Schwerpunkte an: Instrumente, Tanzen oder Singen. Neben musikalisch-tänzerischen Grundlagen erwerben und vertiefen die Kinder spezifische Fähigkeiten im Instrumentalspiel, Singen oder Tanzen. Dabei stehen neben dem künstlerischen Lernen das ästhetische Erleben und Handeln als soziale Praxis im Mittelpunkt.

Kulturelle Teilhabegerechtigkeit:

JeKits will möglichst vielen Kindern in Nordrhein-Westfalen den Zugang zu musikalischer bzw. tänzerischer Bildung eröffnen, unabhängig von ihren persönlichen und sozio-ökonomischen Voraussetzungen.

Impuls für die kommunale Bildungslandschaft

JeKits will die kommunale Bildungslandschaft mit einer systematisch gepflegten Kooperation von Schule und außerschulischen Bildungspartnern nachhaltig bereichern.

Programmaufbau

Grundschulzeit ist JeKits-Zeit! Das JeKits-Programm umfasst die gesamte Grundschulzeit vom ersten bis zum vierten Schuljahr. Dabei entscheidet sich die Grund- oder Förderschule gemeinsam mit ihrem außerschulischen Bildungspartner für einen der drei Schwerpunkte (Instrumente, Tanzen oder Singen). Der Unterricht findet zusätzlich zum regulären Musikunterricht der Schule statt.

Das erste JeKits-Jahr

Das erste JeKits-Jahr bietet eine musikalische bzw. tänzerische Grundbildung für alle Kinder einer JeKits-Schule als Einstieg in das gemeinsame Musizieren oder Tanzen. Die Kinder machen erste grundlegende Erfahrungen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen. Unterrichtet wird im sogenannten „Tandem“: Die Lehrkraft des Bildungspartners gestaltet die Stunde gemeinsam mit der Grundschullehrkraft. Der Unterricht findet im Klassenverband statt und umfasst eine Schulstunde innerhalb der Stundentafel. Der Unterricht ist verpflichtend und kostenfrei.

Ab dem zweiten JeKits-Jahr

Ab dem zweiten JeKits-Jahr wird auf den im ersten JeKits-Jahr gelernten Inhalten aufgebaut. Das gemeinsame Musizieren oder Tanzen in der Gruppe findet nun entweder im „JeKits-Orchester“, im „JeKits-Tanzensemble“ oder im „JeKits-Chor“ statt – je nach gewähltem Schwerpunkt der Grundschule. Gleichzeitig erwerben und vertiefen die Kinder im Rahmen des JeKits-Unterrichts die Fähigkeiten im Instrumentalspiel, Tanz oder im Singen. Der Unterricht wird durch Lehrkräfte des außerschulischen Bildungspartners erteilt und umfasst je nach Schulstandort und Schwerpunkt wöchentlich eine oder zwei Unterrichtsstunden. Der Unterricht ist freiwillig und bedarf einer Anmeldung. Im Rahmen der Teilhabegerechtigkeit gibt es die Möglichkeit, Beitragsermäßigungen und -befreiungen zu erhalten.

Zahlen und Fakten [Stand April 2023]



Finanzierung

Das Programm „JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ wird von der Landesregierung Nordrhein-Westfalen mit 16,3 Millionen Euro jährlich gefördert. Diese Summe dient der Durchführung des Programms im gesamten Land und seiner inhaltlichen Weiterentwicklung. Gemeinsam mit den Elternbeiträgen und den Eigenmitteln der Kommune sind damit die Kosten für die Lehrkräfte des außerschulischen Bildungspartners abgedeckt.

[Quelle: www.jekits.de – 21.04.23]

Zu den Grundlagen des JeKits-Programm an der Musikschule Hochsauerlandkreis

Im Hochsauerlandkreis wird das JeKits-Programm in Kooperation vom Hochsauerlandkreis als Vertreter aller Städte und Gemeinden, von der Musikschule Hochsauerlandkreis als außerschulischem Bildungspartner und **24 Grund- und Förderschulen** umgesetzt.

Was ist JeKits?

- Ein proaktives **Angebot** einer Bildungschance für alle Grundschul Kinder.
- Die Vermittlung der Bedeutung von **Musik als Kulturgut** und wesentlicher Baustein des eigenen Lebens und deren Verankerung im Alltag.
- Die Vermittlung eines **Grundwortschatzes der Musik** mit dem Ziel experimentierend, improvisierend und gestaltend mit Musik umgehen zu können.
- Die Förderung des **gemeinsamen Musizierens** mit dem Ensemble als zentrale Aufgabe.
- Die Förderung von **Gruppengemeinschaften**.
- Die **Interdisziplinäre** Betreuung des Gruppenmusizierens.
- Das Vermitteln fachlich fundierter **elementarer Instrumental-, Tanz- und Vokalkenntnisse** durch studierte, gezielt ausgebildete Musikpädagoginnen.
- Die Erschaffung einer **musikalischen Grundlage**, die im außerschulischen Leben erweitert und vertieft werden kann.
- Ein für das **Erkennen von musischen Begabungen**, sowohl durch das Kind als auch durch die Lehrkräfte, geeignetes Programm.

Was ist JeKits nicht?

- Es ist **kein** durch die Schülerfamilie vollständig **frei gewähltes Bildungsangebot**.
- Es ist **kein** Ersatz für den **Musikunterricht** an der Schule.
- Es ist **kein** dem Instrumental- und Vokalunterricht an der Musikschule **gleichgestelltes Bildungsangebot**.
- Es ist **keine zentrale Aufgabe** vornehmlich die instrumentalen oder vokalen Fertigkeiten **rasch zu vermitteln**.
- Es ist **keine** vorrangig individuell gestaltete **Förderung der musischen Fähigkeiten und Fertigkeiten eines Einzelnen**.
- Es ist **kein** Programm, das vorrangig für die Förderung von **individuellen Begabungen** ausgelegt ist.

JeKits - Schwerpunkt Instrumente

JeKits-Orchester (Schwerpunkt „Instrumente“)

Das JeKits-Orchester ist der **zentrale Ort**, an dem die Kinder das gemeinsame aktive Musizieren als „Spiel(en)“ erleben und erlernen. Es ist somit die resultierende organische Fortsetzung des JeKits1-Unterrichts.

Inhalte und Lernziele

Anschluss an JeKits 1	Von Body-Percussion zum Instrumentalspiel: Übertragung gelernter Fähigkeiten aus dem Elementarbereich auf das Instrumentalspiel. Von der Rhythmus- hin zur Tonproduktion.
Experimentieren	Einführung in die Organisation der Klänge, „Klangmalerei“, Förderung der Ton- und Klangwahrnehmung und -produktion in ihren Grundformen: schnell/langsam, laut/leise, hoch/tief.
Wahrnehmen	Was höre ich? Was spiele ich? Was spielen die anderen?
Timing	Ich starte und ende gleichzeitig mit den Anderen, empfinde das gemeinsame Metrum und passe mein Tempo an.
Orchesterspielregeln:	Aufbau und Abbau des Orchesterraums, Notenpulte auf- und zuklappen, aufräumen. Rollen im Orchesterspiel, Dirigent, selbstverantwortliches Ensemble, Rollen der unterschiedlichen Instrumente (Bass, Begleitung, Melodie, Rhythmus, u.a.) Verhaltenscodex, Rücksichtnahme, Aufmerksamkeit, Üben – Pädagogische Haltung
Selbstverantwortung	Welche Rolle spiele ich in der Gruppe? Ich lerne zu entscheiden, wann und ob ich dran sein kann (und spiele nicht automatisch, nur weil die Anderen spielen). Falls ich meine Töne noch nicht kann, übe ich sie.

Inhaltliche Absprachen der Orchesterleitung mit JeKits-1 und Instrumentallehrkräften

Instrumentenkunde	Wie baue ich das Instrument auf? Wie stimme ich? Wie pflege ich das Instrument?
Tonmaterial	Festlegung eines ersten Tonumfangs - angepasst an die in der Schule angebotenen Instrumente sowie orientiert an den Fähigkeiten, perspektivische Erweiterung
Rhythmusbausteine	„Auf den Punkt sprechen/schlagen“ über Bewegung, Grundschatz und Off-Beat, Taktgefühl, Grundrhythmen und Tonlängen.
Improvisation	Eigene Musik gemeinsam entwickeln
Singen und klatschen	Lieder singen, Grundschatz klatschen, klopfen, spielen/Lied singen, Rhythmus klatschen
Repertoire	Aufbau eines Repertoires über vier JeKits-Jahre, Festlegung eines Programms für einen Jahresabschluss (voraussichtlich erst im zweiten Schulhalbjahr)

Öffentliche Präsentation(en)

Veranstalten einer öffentlichen Präsentation in zeitlicher Nähe zur Anmeldephase in Koordination mit Schulleitung und Lehrkräften der Grundschule, JeKits1 und JeKits-Instrumentallehrkräfte, Information an JeKits-Koordinatorenteam, Elterninformation und Abfrage der Teilnahmen an Präsentationen.

Vorgegebene Voraussetzungen (und Herausforderungen)

Jahrgangsübergreifend, Instrumentengruppen, heterogener Hintergrund, organisatorische Abläufe der Grund- oder Förderschule.

JeKits 1 als erster Baustein

- Grundschulzeit ist JeKits-Zeit: Das JeKits-Programm umfasst die gesamte Grundschulzeit vom ersten bis zum vierten Schuljahr.
- Von Anfang an stehen das gemeinsame Musizieren und Tanzen mit Stimme, Körper und Instrument im Mittelpunkt!
- Dabei geht es vor allem um das ästhetische Erleben und Handeln als soziale Praxis.
- Das erste JeKits-Jahr bietet eine musikalische bzw. tänzerische Grundbildung für alle Kinder einer JeKits-Schule. Dort sammeln die Kinder gemeinsam erste grundlegende Erfahrungen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen und vertiefen spezifische Fähigkeiten.
- JeKits 1 steht inhaltlich für sich und dient zugleich der Vorbereitung auf das zweite JeKits-Jahr.

Zielsetzungen bei JeKits 1

Der Unterricht soll ermöglichen, dass Kinder

- das aktive Musizieren/Tanzen in der Gruppe als persönlich bereichernd erleben
- ihren Körper, ihre Stimme und die Bewegung als wesentliches Wahrnehmungs- und Ausdrucksmittel im Zusammenhang mit Musik erfahren.
- sich möglichst aktiv in gestalterische Prozesse der Gruppe einbringen können
- ein Repertoire an Liedern, Rhythmen, Versen, Bodypercussion, Bewegungen und instrumentalen Spielstücken aufbauen
- Musik/Tanz als selbstverständlichen Bestandteil in den Alltag (zu Hause und in der Schule) integrieren
- am kulturellen Angebot der Umgebung teilnehmen und teilhaben.

Im zweiten Schulhalbjahr findet eine Präsentation aller JeKits-Kinder der Schule statt.

JeKits 2

Idee des JeKits-Instrumentalunterrichts

- Die Unterrichtsinhalte ermöglichen den Kindern, im JeKits-Ensemble vor Ort mitzuspielen.
- Die Kinder erlernen grundlegende Fertigkeiten auf dem Instrument anknüpfend an die im JeKits1-Unterricht erworbenen Fähigkeiten.
- Um das gemeinsame Musizieren im Orchester zu ermöglichen, stimmen sich die Instrumentallehrkräfte mit der Ensemblelehrkraft fortlaufend ab. Es wird ggf. andere Inhalte als im Unterricht des Kernbereichs der Musikschule geben: Zum Beispiel ein anderer Tonvorrat oder das Spielen von nicht-melodischen Begleitstimmen.
- Im Instrumentalunterricht wird das Spiel der Ensemblestimmen weiter vertieft und abgesichert.
- Gleichzeitig muss der Unterricht inhaltlich soweit offen sein, dass später das Erlernen des Instruments weitergehen kann.

Inhalte

- Einfache Rhythmen mit Achteln, Vierteln, Halben und Ganzen und entsprechenden Pausenwerten
- Einfache Begleitstimmen mit Grund- oder Harmonietönen
- Einfache Lieder, z.B. im Tonvorrat einer Quinte oder Oktave
- Alle genannten Elemente sollten gespürt und gehört, gesungen und gelesen werden (Notennamen, gemeinsame Rhythmussprache, Nonsenssilben, Liedtext)

Das heißt auch, dass der Instrumentalunterricht im JeKits-Programm nicht den raschen Ausbau instrumentaler Fertigkeiten zum Zweck des individuellen solistischen Spiels im Sinn hat.

JeKits 3 und 4

- Die enge Anbindung an das Orchester bleibt erhalten.
- Die Kinder können nun schwierigere Stimmen in den Ensemblestücken übernehmen. Dies können die Melodiestimme, aber auch eine komplexere Begleit- oder hinzugefügte Oberstimme sein. Sind das erste Mal Kinder an der Schule in JeKits 3 oder 4, werden manche Stücke dadurch auch erst überhaupt möglich.
- Die Kinder können ohne gesonderte Erarbeitung auch die leichteren Stimmen mitspielen.
- Der Unterricht zielt gleichzeitig darauf ab, dass den Kindern der Übergang in den Musikschulkernbereich gelingt, und befähigt sie, auch in den Musikschulorchestern mitzuspielen bzw. in diese hineinzuwachsen.

JeKits - Schwerpunkt Singen

JeKits-Chor

Der JeKits-Chor ist der **zentrale Ort**, an dem die Kinder das gemeinsame aktive Musizieren als „Spiel(en)“ erleben und erlernen. Es ist somit die resultierende organische Fortsetzung des JeKits1-Unterrichts.

Inhalte und Lernziele

Anschluss an JeKits1	Eine gewisse Körperhaltung als Grundlage verstehen, um die Stimme als Instrument zu nutzen.
Experimentieren	Einführung in die Organisation der Klänge, „Klangmalerei“, Förderung der Ton- und Klangwahrnehmung und -produktion in ihren Grundformen: schnell/langsam, laut/leise, hoch/tief.
Wahrnehmen	Was höre ich? Was singe ich? Was singen die anderen?
Timing	Ich starte und ende gleichzeitig mit den Anderen, empfinde das gemeinsame Metrum und passe mein Tempo an.
Chorspielregeln:	gegenseitiger Respekt, aufeinander hören, aufeinander achten lernen
Selbstverantwortung	Welche Rolle spiele ich in der Gruppe? Ich lerne zu entscheiden, wann und ob ich dran sein kann (und singe nicht automatisch, nur weil die Anderen spielen)

Erweiterung der Kompetenzen

Stimmkunde	Wie funktioniert das Instrument Stimme? Wie pflege ich meine Stimme?
Tonmaterial	Stimmbildung entsprechend der kindlichen Physiologie; Arbeit mit Atmung, Arbeit am Stimmsitz, Übungen zum Vokal-, Register- und Resonanzausgleich
Rhythmusbausteine	„Auf den Punkt sprechen/schlagen“ über Bewegung, Grundschatz und Off-Beat, Taktgefühl, Grundrhythmen und Tonlängen.
Solmisation	Als Methode findet die Solmisation im JeKits-Chor Anwendung.
Singen und klatschen	Lieder singen, Grundschatz klatschen, klopfen, spielen/Lied singen, Rhythmus klatschen
Repertoire	Aufbau eines Repertoires über vier JeKits-Jahre, Festlegung eines Programms für einen Jahresabschluss (voraussichtlich erst im zweiten Schulhalbjahr)

Öffentliche Präsentation(en)

Veranstalten einer öffentlichen Präsentation in zeitlicher Nähe zur Anmeldephase in Koordination mit Schulleitung und Lehrkräften der Grundschule, um Ergebnisse zu zeigen und zu motivieren; Information an JeKits-Koordinator*innen, Elterninformation und Abfrage der Teilnahmen an Präsentationen.

Vorgegebene Voraussetzungen (und Herausforderungen)

Jahrgangübergreifend, heterogener Hintergrund, organisatorische Abläufe der Grund- oder Förderschule

JeKits 1 als erster Baustein

- Grundschulzeit ist JeKits-Zeit: Das JeKits-Programm umfasst die gesamte Grundschulzeit vom ersten bis zum vierten Schuljahr.
- Von Anfang an stehen das gemeinsame Musizieren und Tanzen mit Stimme, Körper und Instrument im Mittelpunkt!
- Dabei geht es vor allem um das ästhetische Erleben und Handeln als soziale Praxis.
- Das erste JeKits-Jahr bietet eine musikalische bzw. tänzerische Grundbildung für alle Kinder einer JeKits-Schule. Dort sammeln die Kinder gemeinsam erste grundlegende Erfahrungen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen und vertiefen spezifische Fähigkeiten.
- JeKits 1 steht inhaltlich für sich und dient zugleich der Vorbereitung auf das zweite JeKits-Jahr.

Zielsetzungen bei JeKits 1

Der Unterricht soll ermöglichen, dass Kinder

- das aktive Musizieren/Tanzen in der Gruppe als persönlich bereichernd erleben
- ihren Körper, ihre Stimme und die Bewegung als wesentliches Wahrnehmungs- und Ausdrucksmittel im Zusammenhang mit Musik erfahren.
- sich möglichst aktiv in gestalterische Prozesse der Gruppe einbringen können
- ein Repertoire an Liedern, Rhythmen, Versen, Bodypercussion, Bewegungen und instrumentalen Spielstücken aufbauen
- Musik/Tanz als selbstverständlichen Bestandteil in den Alltag (zuhause und in der Schule) integrieren
- am kulturellen Angebot der Umgebung teilnehmen und teilhaben.

Im zweiten Schulhalbjahr findet eine Präsentation aller JeKits-Kinder der Schule statt.

JeKits 2

Idee des JeKits-Chors

- Die Unterrichtsinhalte ermöglichen den Kindern, im JeKits-Chor vor Ort mitzusingen.
- Die Kinder erlernen grundlegende Fertigkeiten des Singens anknüpfend an die im JeKits1-Unterricht erworbenen Fähigkeiten.
- Gleichzeitig muss der Unterricht inhaltlich soweit offen sein, dass später das Erlernen des Singens weitergehen kann.

Inhalte

- Einfache Rhythmen mit Achteln, Vierteln, Halben und Ganzen und entsprechenden Pausenwerten
- Einfache Melodien mit größerem Tonumfang
- Alle genannten Elemente sollten gespürt und gehört, gesungen und gelesen werden (Notennamen, gemeinsame Rhythmussprache, Nonsenssilben, Liedtext)

JeKits 3 und 4

- Die enge Anbindung an den Chor bleibt erhalten.
- Die älteren Kinder unterstützen die jüngeren beim Erlernen der Literatur und der Stimmtechnik.
- Der Unterricht zielt gleichzeitig darauf ab, dass den Kindern der Übergang in den Musikschulkernbereich gelingt, und befähigt sie, auch in anderen Chören mitzusingen bzw. in diese hineinzuwachsen.

JeKits - Schwerpunkt Tanzen

JeKits-Tanzensemble

Das JeKits-Tanzensemble ist der **zentrale Ort**, an dem die Kinder laufend ihre tänzerische Ausdrucksfähigkeit erweitern. Außerdem stärken sie ihre Konzentration, ihr Durchhaltevermögen und ihre Bühnenpräsenz. Es ist somit die resultierende organische Fortsetzung des JeKits1-Unterrichts.

Inhalte und Lernziele

Die Kinder

- entwickeln ihre Koordination, Balance Kraftdosierung und erweitern ihre Bewegungskompetenz.
- explorieren die eigenen körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten in Verbindung mit Musik.
- stärken gegenseitig ihre Fantasie und Vorstellungskraft.
- improvisieren zu vorgegebenen Inhalten: Emotionen, Ideen oder Themen.
- üben den achtsamen Umgang mit sich selbst und den Mit tänzerInnen.
- lernen und lehren mit- und voneinander und erfahren sich so als Gemeinschaft.
- üben Kooperation.
- entwickeln beiläufige Wahrnehmungsfähigkeit während des Tanzens („Antennen“).
- erlangen Sicherheit im Umgang mit Raumformen, Zwischenräumen und Distanzen.
- vertiefen ihre Erfahrung mit Improvisation und Gestaltung von Bewegungsabläufen.
- legen zunehmend eigene Bewegungsabläufe allein, in Klein- oder Großgruppen fest.
- lernen sich zu zeigen, erlangen ein sicheres Selbstgefühl.
- entwickeln ihr Rhythmusgefühl und erweitern ihr musikalisches Verständnis.

Erweiterung der Kompetenzen

- Die Kinder sprechen in angemessener und respektvoller Weise über tänzerische Aktionen mit dem Ziel, diese noch deutlicher und intensiver zu gestalten.
- Sie lernen Fachbegriffe aus dem Bereich Tanz/ Bewegung/ Choreografie kennen und zu nutzen.
- Die Kinder erarbeiten und präsentieren eigene Tänze vor einem Publikum und lernen Tanz zu sehen und zu interpretieren.
- Die Kinder gestalten selbst ihre Bühne oder ihre Requisiten.
- Die Kinder nutzen nach Möglichkeit kulturelle Angebote z.B. Tanzvorstellungen für junges Publikum.

Öffentliche Präsentation(en)

Veranstalten einer öffentlichen Präsentation in zeitlicher Nähe zur Anmeldephase in Koordination mit Schulleitung und Lehrkräften der Grundschule, ggf. auch mit weiteren JeKits-Lehrkräften, Information an JeKits-Koordinatorenteam, Elterninformation und Abfrage der Teilnahmen an Präsentationen.

JeKits 1 als erster Baustein

- Grundschulzeit ist JeKits-Zeit: Das JeKits-Programm umfasst die gesamte Grundschulzeit vom ersten bis zum vierten Schuljahr.
- Von Anfang an stehen das gemeinsame Musizieren und Tanzen mit Stimme, Körper und Instrument im Mittelpunkt!
- Dabei geht es vor allem um das ästhetische Erleben und Handeln als soziale Praxis.
- Das erste JeKits-Jahr bietet eine musikalische bzw. tänzerische Grundbildung für alle Kinder einer JeKits-Schule. Dort sammeln die Kinder gemeinsam erste grundlegende Erfahrungen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen und vertiefen spezifische Fähigkeiten.
- JeKits 1 steht inhaltlich für sich und dient zugleich der Vorbereitung auf das zweite JeKits-Jahr.

Zielsetzungen bei JeKits 1

Der Unterricht soll ermöglichen, dass Kinder

- ihren Körper, ihre Stimme und ihre Bewegung als Ausdrucksmittel in Verbindung mit Musik erfahren
- ein Repertoire an Liedern, Rhythmen, Versen und Bewegungen aufbauen
- eigene tänzerische Ausdrucksformen entwickeln
- mit einem Partner, einer Partnerin oder vielen Partnern tänzerisch agieren und sich dabei als eigenständig innerhalb der Gruppe erfahren
- Musik und Tanz als selbstverständlichen Bestandteil in den Alltag (zu Hause und in der Schule) erleben
- am kulturellen Angebot der Umgebung teilnehmen und teilhaben.

Um diese Ziele zu erreichen, erlernen die Kinder Spiele und Übungen und entwickeln Tänze,

- die die körperliche Wahrnehmung fördern.
- die Motorik entwickeln und trainieren.
- Kreativität und Improvisationsfähigkeit locken.
- Achtsamkeit im Umgang mit sich und anderen einüben.
- das Selbsterleben ermöglichen und das Selbstvertrauen stärken.

Im zweiten Schulhalbjahr findet eine Präsentation aller JeKits-Kinder der Schule statt.

JeKits 2

Inhalte

- Erkennen von unterschiedlichen Teilen innerhalb eines einfachen Musikstücks
- Einführen rhythmischer Phrasierung von Bewegungsabläufen
- Übersetzen musikalischer Gestaltungselemente in Bewegung, z.B. staccato/ legato,
- piano/forte, accelerando/ ritardando
- Erlernen leichter Gruppentänze
- Einüben von gemeinsam entwickelten Tänzen
- Erste Erfahrung mit Improvisation

JeKits 3 und 4

Inhalte

- Differenzierter und bewusster Umgang mit dem Raum (Körperfront, Bewegungsrichtung, Raumebene, Raumweg, Raumform und Raumdimension)
- Entwicklung der Bewegungsdynamik (Kraft, Flow, Tempo, Impact) zu einem Bewegungsinhalt
- Erweiterung der Improvisationsfähigkeit in der Bewegung
- Zusammenspiel von Raum, Zeit, Form in der Bewegung und Dynamik in Verbindung mit einem Inhalt

Appendix

Allgemeine Informationen zum „JeKits-Programm“ des **Landesverbandes der Musikschulen NRW:**

www.jekits.de

Zu den im Februar 2024 eingeführten **Bildungsdimensionen „JeKits“:**

<https://www.jekits.de/app/uploads/2024/01/JeKits-Bildungsdimensionen.pdf>

Allgemeine Informationen der **Musikschule Hochsauerlandkreis:**

<https://www.musikschule-hochsauerlandkreis.de/>

Informationen zu „JeKits“ an der **Musikschule Hochsauerlandkreis:**

<https://www.musikschule-hochsauerlandkreis.de/angebote/jekits>

Kontakt:

Musikschule Hochsauerlandkreis

Heinrich-Jansen-Weg 8

59929 Brilon

Tel.: 02961/94-3220

E-Mail: musikschule@hochsauerlandkreis.de

[Stand: Februar 2024]